

Eliau

21 december 2010
ing.mw.Eliau J.K. Smit

T: 06 234 86 101
E: eliau@eliansmit.nl

De Vijfpuntige ster



Met name rond de kerstdagen zien we de vijfpuntige ster veel als decoratie in de kerstboom of hangend voor het raam.

Maar als we goed opletten komen we op veel meer plaatsen het gehele jaar door de ster tegen.

Hieronder een paar voorbeelden.

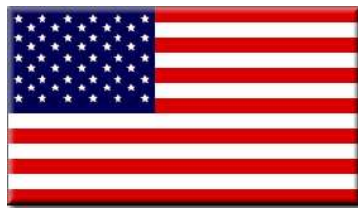
In het logo van een biermerk .



Op de voetbal van de champions league

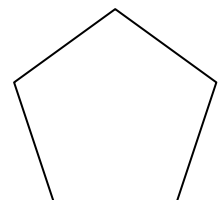


Op de Amerikaanse vlag



Het Pentagram

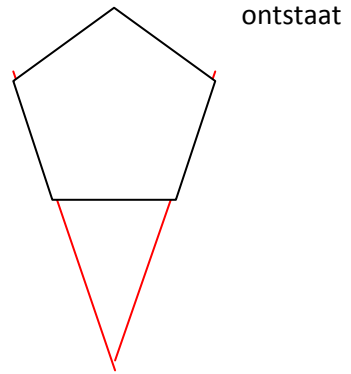
De vijfpuntige ster, het pentagram, bestaat uit 5 driehoeken met hoeken van 36° en 72° , die gezamenlijk een ster vormen. Het is de eenvoudigste vorm van een getekende ster en kan met een enkele ononderbroken lijn getekend worden. Het wordt dan ook wel eens 'de knoop zonder einde' genoemd. De lengtes van de zijden van al deze driehoeken verhouden zich tot elkaar volgens de 'Gulden Snede'.



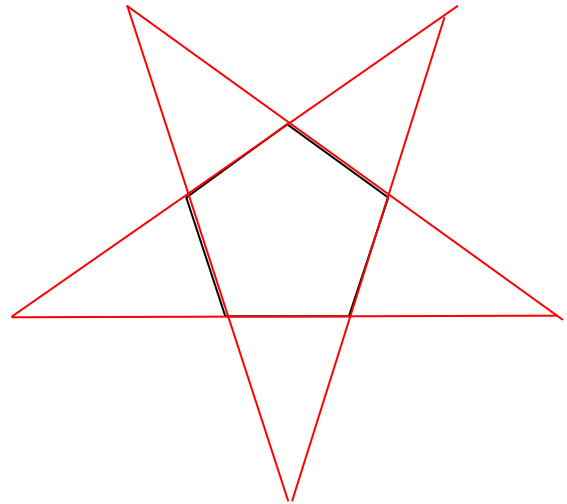
De constructie van een pentagram

1. Construeer een gelijkzijdige vijfhoek (Pentagon) met hoekpunten van **108** graden.

2. Verleng twee zijden van de vijfhoek tot ze elkaar snijden. Er ontstaat een driehoek met een tophoek van **36** graden en twee basishoeken van **72** graden.



3. Doe dit ook met de overige zijden en zie het pentagram is geboren.



De betekenis van het Pentagram

Het pentagram, een vijfpuntige ster, is een van de oudste symbolen die we kennen, het werd reeds meer dan 4000 jaar voor Christus gebruikt. Het woord stamt van het Griekse πεντάγραμμα (pentagrammon), hetgeen 'vijf lijnen' betekent.

De ware oorsprong van het pentagram, die eerder goddelijk was, werd door de jaren heen echter overtrokken en werd vooral door de kerk afgeschilderd als een zogenaamd demonisch symbool. Als onderdeel van het streven van het Vaticaan naar meer macht werden alle heidense symbolen systematisch geassocieerd met het kwaad, in de hoop zo de massa te bekeren naar het christendom.

De huidige betekenis van "duivelsverering" is geenszins de eigenlijke betekenis maar is slechts de betekenis die de kerk toekende aan het symbool. Het pentagram is in de eerste plaats een voorchristelijk heidens religieus symbool dat betrekking heeft op de natuurverering. Onze verre voorouders stelden zich voor dat de wereld uit twee helften bestond, Ying en Yang, de mannelijke en de vrouwelijke helft. Als beide in evenwicht zijn zal er harmonie heersen in de wereld.

Het pentagram staat voor de vrouwelijke helft van alles, een concept dat door godsdiensthistorici omschreven wordt als "het heilige vrouwelijke" of "de godin". In de meest strikte interpretatie is het pentagram het symbool voor Venus, de godin van de vrouwelijke lichamelijke liefde en schoonheid. De godin had een plek aan de nachtelijke hemel in de vorm van een planeet en was onder vele namen bekend: Venus, de Oostelijke ster, Ishar, Asarte, allemaal vrouwelijke begrippen die sterk verband houden met de aarde en moeder natuur.

Het meest verbazende kenmerk van het pentagram is het verband tussen zijn vorm, de vijf puntige ster, en de planeet Venus. In acht jaar tijd trekt Venus namelijk een volmaakt pentagram aan de nachtelijke hemel. In de oudheid had dit de mensen zodanig verbaasd dat Venus en haar pentagram de symbolen werden van volmaaktheid, schoonheid en de cyclische kenmerken van de lichamelijke liefde.

Als eerbetoon aan de magie van Venus kozen de Grieken haar achtjarige cyclus als uitgangspunt bij de organisatie van de Olympische Spelen. Tegenwoordig beseffen maar weinigen dat het feit dat de Olympische Spelen eens in de vier jaar worden gehouden, samenhangt met de cyclus van Venus. De vijfpuntige ster werd zelfs bijna het officiële symbool van de Olympische Spelen. Pas op het laatste moment werden de vijf punten vervangen door vijf elkaar snijdende ringen, om beter weer te geven dat het bij de Spelen draaide om deelname en harmonie.

Tegenwoordig is de term "heidens" bijna synoniem geworden voor ongelovig alsmede een synoniem voor de verering van de duivel. De ware betekenis van "heidens" is echter "iemand van de heide", waarmee bedoeld wordt op iemand die zich vasthield aan de oude plattelandsgodsdienst, namelijk de verering van de natuur. Het is in feite het huidige Kerkbedrijf dat verantwoordelijk is voor als deze associaties van de heidense religieuze symbolen met het kwaad. Zo koppelde de Kerk in een van hun lastercampagnes, puur uit machtsbelustheid, het pentagram aan de duivel Satan. Zo ook werd de drietand van Poseidon de hooivork van de duivel, en de puntmuts van het wijze oude vrouwtje het symbool van de heks.

Het Pentagram is de symbolische weergave van de weg die de mens volgt in zijn streven naar volmaaktheid.



Gelijkenis met het menselijk lichaam, het hoofd, de armen en de benen (de Vitruvian man van Leonardo da Vinci). Deze houding is de uitdrukking van een harmonieus mens met een wakker denkvermogen en een ruim gevoelsleven. Tevens geeft het de Gulden Snede in de mens zelf aan.

Op diverse plaatsen op de aarde zijn de laatste jaren op verschillende plaatsen in de natuur grote onverklaarbare kunstwerken met als basis onder andere het



gevonden pentagram.